Не народ для ўрада, а ўрад для народа

Кастусь Каліноўскі

РЭСПУБЛІКА

Пятніца, 22 студзеня 1993 г. ● N 13 (300) ● Выдаецца з чэрвеня 1991 г. ● Кошт у розніцу - 3 руб.



Рисунок Александра ЛИВИТИНА

Спасите Танюшу!

Обращаемся к предприятиям, учреждениям, людям с добрыми сердцами помочь трехлетней Танечке Камзоловой, которая находится в Гомельской областной больнице в гематологическом отделении с тяжелым заболеванием крови. Девочка нуждается в срочной операции за границей. А для этого необходимы немалые деньги. Открыт именной счет № 32248 /для Камзоловой Татьяны Петровны/ в Лоевском отделении Сбербанка № 2725.

С предложениями обращаться в Лоевский райисполком по тел. 2-01-45, 2-02-10.

Меморандум академика

О чем должны помнить президенты

Три года назад академик Андрей Сахаров написал свой проект "Конституции Союза Советских Республик Европы и Азии". Многие /в том числе, каюсь, и я/ считали тогда этого гениального ученого и гуманиста чуточку, как и всех великих, не от мира сего. Последующие годы и драматические события, которые стерли с карты мира великую державу, показали, что со всем своим идеализмом гражданин мира Андрей Сахаров оказался реалистичнее всех нас. Потому что его проект закладывал нравственную основу существования европейско-азиатского союза. Распад СССР ведь прошел сначала в умах и сердцах людей, после того как были публично казнены старые идеи и догмы. Проект Андрея Сахарова соединил свободу духовную, гражданскую со свободой экономической -- с частной собственностью, рынком и конкуренцией. И в этом была высшая степень целесообразности проекта.

Теперь во многих независимых республиках, переживших процессы суверенизации, А.Сахарова назовут в лучшем случае "видным представителем русской интеллигенции". В худшем -- те, кто еще вчера восторгался мужеством и непреклонностью академика в борьбе с тоталитаризмом, сегодня уже в роли блюстителей национальной чистоты и целомудренного суверенитета причислят его за этот проект к "идеологам российского империализма". А ведь проект сахаровской конституции -- это меморандум для всех нас: "Во имя чего объединяются народы и государства? На каких принципах может произойти такое объединение?"

Проект помогает, в известном смысле, и лучше понять те интеграционные процессы, которые происходят в Западной Европе. С 1 января там начало действовать общее таможенно-экономическое пространство на принципах свободной торговли. Политика сдает свои позиции экономике. Хотя это тоже политика, в ее высшем проявлении -- подчинить хозяйственную деятельность на всей территории ЕС принципу экономической целесообразности. Вровень с ним и европейский уровень демократии. Это две главные опоры общеевропейского дома.

Идеологи "национального выбора" опять твердят нам о том, что единая Европа не может служить примером, что объединяются лишь богатые. Нет, объединяются свободные. Мы все еще не можем объединиться и понять экономическую и политическую целесообразность такого объединения, потому что национализм, как когда-то тоталитаризм, держит нас за "железным занавесом" несвободы.

Поставленные Андреем Сахаровым вопросы, сто крат повторенные за минувший год, будут также стоять перед президентами на минской встрече. Никто не вправе отнять у республик их свободу выбора. Они сами определяют свое участие и степень вовлеченности в различных органах и институтах СНГ. Чтобы предоставить такой выбор, Содружество должно быть построено на принципах организационного плюрализма и состоять из многих, расположенных "по горизонтали", структур с жестким "вертикальным" стержнем из Совета глав государств, Совета глав правительств, Комитета постоянных представителей и Секретариата. Членство в "горизонтальных" структурах не должно быть обязательным условием членства в самом СНГ. Но устав, декларирующий общие принципы Содружества, может быть только единым для всех. Без всяких оговорок и поправок. В противном случае -- "ползучая эрозия" СНГ. Подписание устава в Минске, если такое состоится, -- это не просто ритуал, это точка отсчета настоящей истории СНГ.

У тех, кто не решится поставить свою подпись под уставом сегодня, будет еще достаточно времени изменить свою позицию, Семеро одного не ждут.

Сама жизнь подвела к тому, чтобы повысить на минской встрече статус координирующего экономического органа и придать ему функции экономического совета, как предлагал еще в Бишкеке Н.Назарбаев. Государства -- члены СНГ, кажется, вплотную подошли к пониманию еще одного предложения президента Казахстана -- о создании общего таможенно-экономического пространства на принципах свободной торговли.

Результативность встречи "в верхах" будет во многом зависеть от гибкости политической линии России. Россия вправе ставить свою экономическую политику, поставки сырья и материалов в зависимость от уровня политического доверия в отношениях с конкретными государствами. Взаимодействие в рамках СНГ, безусловно, будет являться показателем такого доверия. На этом этапе, когда становится реальным повсеместное введение национальных валют и учреждение межгосударственной платежно-расчетной системы, именно членство в СНГ может быть одним из главных критериев для определения степени участия России в решении экономических проблем стран "ближнего зарубежья". При прогрессирующем распаде рублевой зоны Россия должна отступить от своей политики финансового и банковского диктата, если она не хочет оттолкнуть своих союзников.

Экономическая интеграция "потянет" за собой и усиление сотрудничества в других сферах. Пожалуй, наиболее трудные подступы к сотрудничеству в военно-политической сфере. Здесь самые значительные расхождения в национальных интересах государств -- членов СНГ. При том, что есть и много общего -- военно-экономическая деятельность, заказы на вооружение, подготовка военных кадров и т.д. Выход лежит в создании двухуровневой межгосударственной организации. Беларусь, к примеру, принявшая Декларацию о безъядерном статусе и нейтралитете, объективно не может участвовать в военно-блоковых структурах СНГ. Но провозглашенный ею "вооруженный нейтралитет" не мешает войти в политическую структуру организации СНГ и координировать свою военную политику на этом уровне. Всякий нажим на республики с целью интегрировать их наперекор национальным интересам в военный союз будет контрпродуктивен.

Существование Содружества Независимых Государств окажется фикцией, если в его основу не заложить твердые нравственные принципы и если на всем его пространстве не создать атмосферу уважения к правам человека и его свободам. Этнический геноцид в Таджикистане, преследование инакомыслящих в Узбекистане, усиление "культа личности" в Туркменистане и военной экспансии Армении поставили союзников по СНГ перед трудным нравственным выбором. И если его не сделать теперь, до подписания устава СНГ, то все это будет новым изданием "Союза нерушимого республик свободных". Только времен постперестройки.

Анатолий МАЙСЕНЯ

ЗАКОН РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у заканадаўчыя акты Рэспублікі Беларусь па пытаннях падаткаабкладання

Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь ПАСТАНАЎЛЯЕ:

Унесці змяненні і дапаўненні ў наступныя заканадаўчыя акты Рэспублікі Беларусь:

I. У Закон Рэспублікі Беларусь "Аб падатках і зборах, якія бяруцца ў бюджэт Рэспублікі Беларусь" (Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, 1992 г., N 4, арт. 75):

1. Дапоўніць прэамбулу Закона часткай чацвёртай наступнага зместу:

"Гэты Закон з'яўляецца асновай адзінай падатковай сістэмы Рэспублікі Беларусь і рэгулюе парадак выплаты ў бюджэт Рэспублікі Беларусь падаткаў, збораў і пошлін усімі плацельшчыкамі".

2. Частку другую артыкула 3 выкласці ў наступнай рэдакцыі:

"Аб'екты абкладання, парадак выплаты, стаўкі, ільготы па кожнаму канкрэтнаму віду падатку і збору прадугледжваюцца спецыяльнымі актамі падатковага заканадаўства Рэспублікі Беларусь. Уключэнне палажэнняў, што рэгулююць пытанні падаткаабкладання, у іншыя акты заканадаўства не дапускаецца".

3. Артыкул 6 дапоўніць новымі часткамі наступнага зместу:

"Прадпрыемствы-плацельшчыкі абавязаны да надыходу тэрміну плацяжу здаць плацежнае даручэнне адпаведным установам банка на пералічэнне плацяжоў у бюджэт.

Пры адсутнасці ва ўстанове банка даручэнняў на пералічэнне плацяжоў у бюджэт падатковыя органы пасля заканчэння тэрмінаў выплаты даюць распараджэнні на прымусовае спагнанне.

Банкі прымаюць да выканання даручэнні і распараджэнні на пералічэнне плацяжоў у бюджэт".

4. У артыкуле 9:

пункт 5 пасля слоў "штраф у трайным размеры" дапоўніць словамі "да налічанай сумы падатку";

у пункце 6 выключыць словы "за кошт прыбытку, які застаецца ў распараджэнні плацельшчыка";

у пункце 10 слова "прадпрыемстваў" замяніць словам "плацельшчыкаў";

пункт 10 дапоўніць новымі часткамі наступнага зместу:

"Банкі абавязаны выканаць прадпісанні дзяржаўных падатковых органаў аб поўным або частковым прыпыненні аперацый падаткаплацельшчыка (кліента банка) па разліках і іншых рахунках у дзень паступлення прадпісання. У выпадку невыканання прадпісання дзяржаўнага падатковага органа аб прыпыненні аперацый падаткаплацельшчыка (кліента банка) на кіраўнікоў банкаў падатковым органам накладаецца адміністрацыйны штраф у памеры да пяцікратнай месячнай мінімальнай заработнай платы.

У выпадку неаднакратнага парушэння прадпісанняў падатковыя органы ставяць перад Нацыянальным банкам Рэспублікі Беларусь пытанне аб пазбаўленні дадзенага банка ліцэнзіі на ажыццяўленне банкаўскай дзейнасці.

Банкам забараняецца затрымліваць выкананне даручэнняў падаткаплацельшчыкаў на пералічэнне ў бюджэт падаткаў і іншых абавязковых плацяжоў у бюджэт.

У выпадку невыканання ў тэрміны, указаныя ў прадпісанні дзяржаўнага падатковага органа, па віне банка плацежнага даручэння падаткаплацельшчыка або распараджэння падатковага органа з гэтага банка па распараджэнню дзяржаўнай падатковай інспекцыі спаганяецца ў бясспрэчным парадку пеня ў размеры 0,2 працэнта нявыплачанай сумы за кожны дзень пратэрміноўкі плацяжу пачынаючы з устаноўленага тэрміну выплаты. Спагнанне пені не вызваляе банк ад іншых відаў адказнасці";

у пункце 11 словы "ад 500 да 3000 рублёў" замяніць словамі "ад двух- да пяцікратнай месячнай мінімальнай заработнай платы";

у абзацы другім пункта 12 словы "ад 200 да 2000 рублёў" замяніць словамі "ад адна- да трохкратнай месячнай мінімальнай заработнай платы";

у абзацы трэцім пункта 12 словы "ад 3000 да 10000 рублёў" замяніць словамі "ад пяці- да дзесяцікратнай месячнай мінімальнай заработнай платы" і выключыць словы "са спагнаннем усёй сумы выручкі, атрыманай ад рэалізацыі прадукцыі (работ, паслуг ад гэтай дзейнасці";

у абзацах чацвёртым, пятым і шостым пункта 12 словы "ад 500 да 3000 рублёў" замяніць словамі "ад двух- да пяцікратнай месячнай мінімальнай заработнай платы";

абзац сёмы пункта 12 выкласці ў наступнай рэдакцыі:

"на кіраўнікоў і іншых службовых асоб прадпрыемстваў, а таксама грамадзян, якія займаюцца прадпрымальніцкай дзейнасцю, не выконваючых патрабаванняў службовых асоб дзяржаўных падатковых інспекцый, што вынікаюць з гэтага Закона, – у размеры ад адна- да пяцікратнай месячнай мінімальнай заработнай платы".

5. У артыкуле 10:

назву артыкула дапоўніць словамі "і непадатковых плацяжоў";

частку першую пункта 1 пасля слоў "Сума падаткаў" дапоўніць словамі "непадатковых плацяжоў у бюджэт і фінансавых санкцый";

у частцы трэцяй пункта 3 словы "Сумы плацяжоў па падатках" замяніць словамі "Сумы падаткаў і непадатковых плацяжоў у бюджэт".

6. Частку першую пункта 1 артыкула 12 пасля слоў "пры збіранні падаткаў" дапоўніць словамі "непадатковых плацяжоў у бюджэт і фінансавых санкцый".

II. У Закон Рэспублікі Беларусь "Аб падатках на даходы і прыбытак прадпрыемстваў, аб'яднанняў, арганізацый" (Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, 1992 г., N 4, арт. 77, N 12, арт. 206):

1. Частку трэцюю пункта 2 артыкула 2 выключыць.

2. У артыкуле 4:

частку першую пункта 2 пасля слова "відэасалонаў" дапоўніць словамі "(акрамя відэапаказу з сурдаперакладам)" і пасля слоў "у памяшканнях" дапоўніць словамі "дзе колькасць месцаў перавышае дзве тысячы (незалежна ад колькасці прададзеных білетаў)";

пункт 3 выключыць;

у частцы другой пункта 7 лічбу "60" замяніць лічбай "40";

пункт 9 выкласці ў наступнай рэдакцыі:

9. Прыбытак ад банкаўскай, лізінгавай, страхавой дзейнасці, ламбардаў абкладаецца падаткам па стаўцы 44 працэнты".

3. У артыкуле 5:

у падпункце "д" пункта 2 словы "лячэбных устаноў, якія фінансуюцца" замяніць словамі "якія абслугоўваюць лячэбныя ўстановы, што фінансуюцца";

падпункт "е" пункта 2 дапоўніць словамі "медыцынскай тэхнікі, запасных частак да яе, медыцынскіх інструментаў і расходных матэрыялаў па неспецыялізаваных прадпрыемствах";

падпункт "ж" пункта 2 пасля слова "літаратуры" дапоўніць словамі "газет і часопісаў";

падпункт "з" пункта 2 пасля слоў "фізкультуры і спорту" дапоўніць словамі "або выкарыстаныя на аплату рахункаў за набытыя і перададзеныя ўказаным у дадзеным падпункце фондам, прадпрыемствам, установам і арганізацыям таварна-матэрыяльныя каштоўнасці";

падпункт "к" пункта 2 выкласці ў наступнай рэдакцыі:

"к) суму ў размеры 50 працэнтаў прыбытку прадпрыемстваў папраўча-працоўных устаноў сістэмы Міністэрства ўнутраных спраў Рэспублікі Беларусь";

пункт 2 дапоўніць падпунктамі "м", "н", "о" наступнага зместу:

"м) суму прыбытку, фактычна выкарыстаную на стварэнне па ўстаноўленай квоце рабочых месцаў для працаўладкавання інвалідаў і асоб, якім дзяржава прадастаўляе дадатковыя гарантыі занятасці (за вылікам сум, якія кампенсуюцца за кошт сродкаў Дзяржаўнага фонду садзейнічання занятасці);

н) суму прыбытку, атрыманую прадпрыемствамі ад выпуску школьнай мэблі і мэблі для дашкольных устаноў па заказах устаноў народнай асветы рэспублікі;

о) суму прыбытку прадпрыемстваў, арганізацый і ўстаноў культуры, затраты на ўтрыманне якіх поўнасцю або часткова пакрываюцца за кошт рэспубліканскага і мясцовых бюджэтаў або якія атрымліваюць датацыю з бюджэту, што не перавышае размеру бюджэтнага фінансавання";

у пункце 3 выключыць словы "а таксама прадпрыемствы, якія належаць на праве ўласнасці творчым саюзам Рэспублікі Беларусь" і дапоўніць яго новай часткай наступнага зместу:

"Вызваляюцца ад выплаты падатку на прыбытак прадпрыемствы, якія належаць на праве ўласнасці творчым саюзам Рэспублікі Беларусь (архітэктараў, дызайнераў, пісьменнікаў, журналістаў, кінематаграфістаў, кампазітараў, мастакоў, музычных дзеячаў, тэатральных дзеячаў, фотамастакоў), Гільдыі кінаакцёраў Беларусі, Беларускай канфедэрацыі творчых саюзаў і культурных фондаў, Беларускаму фонду культуры, Літаратурнаму фонду Беларусі, Таварыству беларускай мовы імя Ф.Скарыны, а таксама створаныя імі творчыя майстэрні (студыі), што адпавядаюць прафесіянальнай накіраванасці гэтых саюзаў, фондаў і таварыстваў";

частку першую пункта 5 выкласці ў наступнай рэдакцыі:

"Вызваляюцца ад выплаты падаткаў на прыбытак прадпрыемствы, якія выкарыстоўваюць працу інвалідаў, калі колькасць інвалідаў у іх складае не менш 50 працэнтаў ад сярэднеспісачнай колькасці прамыслова-вытворчага персаналу";

пункт 7 дапоўніць сказам наступнага зместу:

"Ільгота вызначаецца пакваргальна";

частку першую пункта 8 дапоўніць словамі "акрамя гандлёвай і гандлёва-закупачнай дзейнасці";

дапоўніць артыкул пунктамі 9^1, 9^2, 9^3, 9^4, 9^5 наступнага зместу:

"9^1. Даходы, атрыманыя ад правядзення міжнародных і рэспубліканскіх фестываляў, конкурсаў і аглядаў, пералік якіх штогод зацвярджаецца Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, падаткам на даходы не абкладаюцца.

9^2. Даход ад біржавой і брокерскай дзейнасці змяншаецца на суму фактычных затрат на расшырэнне (развіццё) вытворчасці, пагашэнне банкаўскіх крэдытаў, атрыманых на гэтыя мэты пры недастатковасці ўласных крыніц, у межах да 15 працэнтаў падаткаабкладаемага даходу.

9^3. Сумы падаткаў на прыбытак і даходы арэндных прадпрыемстваў змяншаюцца на суму арэнднай платы, выплачанай за арэнду маёмасці, якая належыць на праве ўласнасці дзяржаве і здадзена ў арэнду па ўзгадненню з органамі Камітэта па кіраванню дзяржаўнай маёмасцю пры Савеце Міністраў Рэспублікі Беларусь або з іншым упаўнаважаным ім органам.

Сумы арэнднай платы за арэнду дзяржаўнай маёмасці, якая здаецца ў арэнду па ўзгадненню з органамі Камітэта па кіраванню дзяржаўнай маёмасцю пры Савеце Міністраў Рэспублікі Беларусь, поўнасцю пералічваюцца ў даход адпаведнага бюджэту.

9^4. Сума падатку на прыбытак прадпрыемстваў, якія не з'яўляюцца ўласнікамі каштоўнасцей, унесеных у Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь, змяншаецца на суму сродкаў, фактычна накіраваную на мэты вывучэння гісторыка-культурнай спадчыны, выяўлення, зберажэння, аднаўлення і вяртання ў Рэспубліку Беларусь з-за яе межаў гэтых каштоўнасцей, але не больш 3 працэнтаў ад сумы падатку.

9^5. Сума падатку на прыбытак прадпрыемстваў, якія з'яўляюцца ўласнікамі каштоўнасцей, унесеных у Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь, змяншаецца на суму сродкаў, фактычна зрасходаваную імі на правядзенне навукова абгрунтаваных даследчых і рэстаўрацыйна-аднаўленчых работ, якія датычацца гэтых каштоўнасцей.

Прадугледжанае ў пунктах 9^4 і 9^5 гэтага артыкула змяншэнне падатку на прыбытак праводзіцца на падставе даведкі банка, праз які рабілася пералічэнне сродкаў на гэтыя мэты, завераная дзяржаўным органам аховы помнікаў";

дапоўніць артыкул пунктам 11 наступнага зместу:

"11. Сума падатку, якая застаецца ў распараджэнні прадпрыемстваў, арганізацый у сувязі з ільготным падаткаабкладаннем, прадугледжаным пунктамі 3, 4, 5, 6, 10 гэтага артыкула, падлягае залічэнню ў фонд развіцця і выкарыстоўваецца толькі на развіццё вытворчай базы (будаўніцтва вытворчых магутнасцей, набыццё абсталявання), а па Беларускаму таварыству інвалідаў, Беларускаму таварыству інвалідаў па зроку і Беларускаму таварыству глухіх – на вытворчае і сацыяльнае развіццё. Пры невыкананні дадзеных умоў сума падатку, прадастаўленая ім у выглядзе льготы, забіраецца ў бюджэт.

Ільготны парадак падаткаабкладання прыбытку прадпрыемстваў, аб'яднанняў і арганізацый, прадугледжаны пунктамі 3, 4, 5, 6 гэтага артыкула, не распаўсюджваецца на прыбытак, атрыманы ад гандлёвай, гандлёва-закупачнай і пасрэдніцкай дзейнасці".

4. Частку першую пункта 1 артыкула 10 выкласці ў наступнай рэдакцыі:

"Замежныя юрыдычныя асобы (прадпрыемствы, што поўнасцю належаць замежным інвестарам), якія атрымліваюць даходы, не звязаныя з дзейнасцю ў Рэспубліцы Беларусь, выплачваюць падатак у размеры 20 працэнтаў па даходах ад аўтарскіх правоў, ліцэнзій, арэндных плацяжоў і іншых даходах, крыніца якіх знаходзіцца ў Рэспубліцы Беларусь.

Замежныя юрыдычныя асобы, якія атрымліваюць даходы ў выглядзе дывідэндаў, выплачваюць падатак у размеры 15 працэнтаў.

Сумы даходаў, атрыманыя замежнай юрыдычнай асобай у выглядзе працэнтаў, абкладаюцца падаткам па стаўцы 10 працэнтаў";

у сувязі з гэтым частку другую лічыць часткай чацвёртай.

III. У Закон Рэспублікі Беларусь "Аб падатку на дабаўленую вартасць" (Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, 1992 г., N 3, арт. 51, N 12, арт. 206):

1. У артыкуле 3:

дапоўніць артыкул пасля часткі першай новымі часткамі наступнага зместу:

"У абкладаемы абарот уключаюцца сумы грашовых сродкаў, якія атрымліваюцца прадпрыемствамі ў выглядзе фінансавай дапамогі (акрамя сродкаў, якія паступаюць з цэнтралізаваных фондаў міністэрстваў, ведамстваў і бюджэту), папаўнення фондаў спецыяльнага прызначэння або накіроўваюцца ў лік павелічэння прыбытку, сумы перавышэння атрыманых над выплачанымі пені, няўстоек і сумы іншых даходаў ад пазарэалізацыйных аперацый (акрамя сум санкцый і пені, якія ўносяцца ў бюджэт).

У абкладаемы абарот не ўключаюцца даходы, якія абкладаюцца падаткам на даходы, а таксама сумы грашовых сродкаў, якія атрымліваюцца прадпрыемствамі, арганізацыямі і ўстановамі Беларускага таварыства інвалідаў, Беларускага таварыства глухіх і Беларускага таварыства інвалідаў па зроку ў выглядзе дабрачыннай дапамогі для вырашэння іх статутных задач.

Да дабрачыннай дапамогі адносіцца дапамога прадпрыемствам, арганізацыям і ўстановам вышэйназваных таварыстваў, накіраваная на развіццё іх матэрыяльна-тэхнічнай базы, фінансаванне штатных работнікаў пярвічных арганізацый, аказанне матэрыяльнай дапамогі членам таварыстваў, іншыя дабрачынныя мэты, звязаныя з падтрымкай і развіццём гэтых таварыстваў.

Пры рэалізацыі пакупных тавараў (прадукцыі) па цэнах ніжэй цаны набыцця абкладаемы абарот вылічваецца зыходзячы з цаны набыцця рэалізаваных тавараў.

Вылічэнне сумы падатку на дабаўленую вартасць праводзіцца зыходзячы з атрыманай дабаўленай вартасці ў цэлым па прадпрыемству";

у сувязі з гэтым часткі другую, трэцюю, чацвёртую, пятую, шостую, сёмую, восьмую, дзявятую, дзесятую лічыць адпаведна часткамі сёмай, восьмай, дзявятай, дзесятай, адзінаццатай, дванаццатай, трынаццатай, чатырнаццатай, пятнаццатай;

частку пятнаццатую пасля слоў "на дабаўленую вартасць" дапоўніць словамі "вылічваецца зыходзячы з адпускной цаны і стаўкі падатку";

дапоўніць артыкул часткай шаснаццатай наступнага зместу:

"Пры рэалізацыі тавараў, імпартаваных з краін, якія не ўваходзяць у рублёвую зону, дабаўленая вартасць, што абкладаецца падаткам, вызначаецца як розніца паміж выручкай ад рэалізацыі гэтых тавараў і затратамі (пры рэалізацыі тавараў за валюту выручка ад рэалізацыі пералічваецца ў рублі па курсу, які каціруецца Нацыянальным банкам Рэспублікі Беларусь). У затраты ўключаюцца: кантрактны кошт тавараў, пералічаны ў рублі па курсу, які каціруецца Нацыянальным банкам Рэспублікі Беларусь, сумы выплачанага падатку на імпарт, мытнай пошліны і іншых матэрыяльных затрат, звязаных з рэалізацыяй гэтых тавараў".

2. У артыкуле 4:

частку першую выкласці ў наступнай рэдакцыі:

"Стаўка падатку на дабаўленую вартасць устанаўліваецца ў размеры 25 працэнтаў";

частку другую выключыць;

у сувязі з гэтым частку трэцюю лічыць часткай другой.

3. У частцы першай артыкула 5:

пункт 9 дапоўніць словамі "а таксама паслугі па дастаўцы газет і часопісаў па падпісцы";

пункт 12 выключыць;

пункт 15 пасля слоў "платнымі паліклінікамі, урачамі" дапоўніць словамі "ветэрынарнымі лячэбніцамі і";

(Продолжение следует)

ІКА"Р" ПРЭС ІНФАРМАЦЫЙНА-КАМЕРЦЫЙНАЕ АГЕНЦТВА "РЭСПУБЛІКІ"

В МИДе жаркий день

Повышенной дипломатической активностью отличался вчерашний день белорусского МИДа.

Подписаны протоколы об установлении дипломатических отношений между нашей республикой и Туркменистаном, Узбекистаном, Кыргызстаном.

Со времени объявления государственного суверенитета Беларусь установила дипломатические отношения с 71 государством. Кто следующий? Беларусь открыта к сотрудничеству.

Соб.инф.

Социологический барометр "Р"

По данным социологических исследований, проведенных независимой группой ученых /руководители З.М.Пинхасик, С.П.Макаров/ в декабре 1992 года по республиканской репрезентативной выборке 83,8% опрошенных полагают, что успешное развитие Беларуси возможно прежде всего в союзе с другими республиками. 40,8% однозначно высказались за необходимость воссоединения СССР как единого государства.

По данным социологических исследований, проведенных независимой группой ученых /руководители З.М.Пинхасик, С.П.Макаров/ в декабре 1992 года по республиканской репрезентативной выборке 71,9% опрошенных ответили, что с Россией надо поддерживать самые тесные и дружеские отношения.

Наш корр.

Цветы и пикеты

Вчера к подножию памятника Ленину у Дома правительства легли свежие цветы.

Сюда пришли около двухсот ветеранов партии, войны и труда. Акция была организована руководством ДСПС.

А сегодня его сторонники планируют устроить пикетирование у памятника Дзержинскому в знак протеста против развала СССР. Оно приурочивается к началу встречи глав государств Содружества.

М.Т.

Репортеры под прицелом

"Профессия журналиста -- одна из наиболее опасных", -- такой вывод делается в докладе международной ассоциации "Репортеры без границ".

Рыцари пера и бумаги являются предпочтительной мишенью для снайперов и наемных убийц. В 1992 году при выполнении служебного долга погибло 56 корреспондентов.

В них стреляют в десятках стран на всех континентах. Опасней всего работать в Турции -- 12 убитых, в Югославии -- 11. Смертельный риск и для пишущих из республик бывшего СССР: в Таджикистане убили троих репортеров, в Азербайджане, Грузии и Молдове по одному.

Дмитрий КОВАЛЬКОВ

РИД

Безработные полковники учатся, лейтенанты -- ждут...

Первых слушателей -- 150 человек -- принял первый в Беларуси учебный центр по переподготовке военнослужащих запаса и членов их семей, развернутый на базе учебного Центра Министерства обороны РБ в Колодищах.

Как и водится в подобных случаях, было высказано много хороших пожеланий, слов благодарности. В приветственной речи министр обороны генерал-полковник Павел Козловский акцентировал внимание собравшихся на проблемах военной реформы, которая проводится в сложных социально-политических условиях, в



чрезвычайно динамичном режиме. Однако, несмотря на трудности, парламент и правительство предпринимают конкретные шаги по улучшению условий службы и быта военнослужащих и офицеров запаса. Свидетельством тому -- принятый недавно Верховным Советом пакет военных законов и соответствующие постановления Совета Министров. Новый центр должен стать основой стройной системы социальной адаптации, включающей в себя развертывание отделений в областных городах, совершенствование форм обучения и переподготовки в системе Госкомтруда и профессиональных союзов, а человеческий и интеллектуальный потенциал офицерских кадров -- органично влиться в народное хозяйство.

Оптимизм военного министра был поддержан и начальником управления общественной безопасности и оборонной работы УД СМ РБ Геннадием Даниловым. По его мнению, главное во всем этом -- не столько обучение, сколько трудоустройство выпускников. Он сообщил, кстати, что предполагается использовать большую группу офицеров в системе МВД и налоговой инспекции.

Розия ТОХТА-ХОДЖАЕВА

Змёўшы пыл даўніны, прыйшоў да нас Кіркора

Споўнілася 175 год з дня нараджэння беларускага этнографа, археолага, гісторыка, літаратуразнаўцы, публіцыста Адама Ганоры Карлавіча Кіркора.

З гэтай нагоды ў Дзяржаўнай нацыянальнай бібліятэцы рэспублікі працуе выстава. Сярод іншых экспанатаў выстаўлены беларускамоўныя кнігі выдання 1839--1882 гадоў. Захаваліся часопісы, рэдактарам якіх быў Кіркора.

Прыблізна праз тыдзень выстава закрыецца. Але тым чытачам, хто не паспее яе наведаць, можна будзе заказаць патрэбны матэрыял у архівах Дзяржбібліятэкі.

У.Х.

Куй железо, не отходя от кассы?

На днях была приостановлена выдача заработной платы в ряде государственных учреждений Минска.

Кассиры лихорадочно стали пересчитывать полученные накануне в коммерческих банках деньги. А произошло это после того, как уже получившие зарплату сотрудники обнаружили недостачу купюр в упакованных в банках пачках.

Как известно, банки не несут ответственности за недостачу купюр в пачках, после того как получатель денег вышел с ними из кассового зала. А пачек приходится получать сегодня много -- инфляция. Пересчитать все купюры в кассовом зале при получении зарплаты для организации -- дело практически не реальное. К тому же, если раньше пачки аккуратно упаковывали крест-накрест специальной полоской бумаги, то сегодня могут выдать перевязанные посередине обыкновенной бечевкой -- банки ссылаются на отсутствие необходимой упаковки. И где из таких пачек исчезают купюры -- в банке, или по пути от него, установить практически невозможно.

Время покажет, что это было -- случайность, или очередной совковый "бизнес". Пока же только можно посоветовать клиентам банков: куйте железо, не отходя от кассы!

А.Ф.

Охотничьи сапоги -- на больничные тапочки?

Пятнадцать человек попали в Столбцовскую райбольницу из-за употребления в пищу мяса дикого кабана, которое было заражено трихинеллезом.

Как пояснили специалисты, знающие в медицине толк, болезнь эта очень опасна, особенно, если время для лечения упущено. Бактерии термической обработке не поддаются. Напоминают они о себе острыми болями в животе, ногах, дают осложнения на сердце. Могут провоцировать и другие серьезные заболевания. Так что, если кто-то ел мясо диких животных и сейчас испытывает неудобства, визит в больницу лучше не откладывать.

Соб.инф.

Экспроприация по-молодечненски?

В одном из так называемых "царских сел" неподалеку от Молодечно произошло ЧП -- ограблены коттеджи трех видных руководителей городского хозяйства.

Злоумышленники ночью вывезли импортную сантехнику, мебель, другие ценности.

Самое пикантное в этой истории то, что пострадавшие не обратились в правоохранительные органы, а предпочли нанять частного детектива. Из неофициальных источников стало известно, что еще в прошлом году этим лицам сулили красного петуха в год Черного петуха.

Похоже, им есть теперь о чем задуматься.

Соб.инф.

Новости бизнеса

В Бобруйске открывается региональный фонд финансовой поддержки предпринимателей, в чем проявляет заинтересованность и Бобруйский горисполком.

Такие региональные фонды создаются в соответствии с решением правительства Беларуси в рамках государственной программы развития предпринимательства.

***

По решению совета Союза предпринимателей еженедельно по каждую пятницу всем членам союза будут рассылаться целевые информационные пакеты.

В них адресаты найдут деловую прессу, календари основных мероприятий Союза предпринимателей, бюллетени со списками неделовых партнеров и много другой полезной информации.

***

Первый заместитель Председателя Совета Министров Республики Беларусь Михаил Мясникович встретился недавно с членами совета Союза предпринимателей.

Он призвал деловые круги к более активному сотрудничеству с правительством, пообещал всестороннюю поддержку предпринимательским структурам и их инициативам.

Роман ШЕВКО

Успела мать детей спасти

В Ивацевичском районе оставила мать четырехлетнего мальчика и трехлетнюю девочку, а сама ушла к соседям по делам. Дети, по предположению пожарных, нашли на кухне спички...

Домой родительнице пришлось возвращаться в спешном порядке. Огнем повреждены дом и имущество. Детей, к счастью, удалось спасти. Они доставлены в местную райбольницу.

Соб.инф.

Дайджест мыслей

"Сегодня нет четкого разделения между внутренним и внешним в политике. Мировая экономика и глобальная экология, всемирная эпидемия СПИДа и гонка вооружений оказывают воздействие на всех нас. Сегодня, с окончанием старого мирового порядка, новый мир более свободен, но менее стабилен. Крах коммунизма выплеснул на поверхность старую вражду и новые опасности. И совершенно очевидно, что Америка должна, как и раньше, успешно продолжать играть руководящую роль в мире.

В случае, если будет брошен вызов нашим жизненно важным интересам или воле международного сообщества, мы будем действовать, используя, где возможно, мирную дипломатию, а где необходимо - - силу. Однако наша главная сила -- мощь наших идей, которые сохраняют свою новизну во многих странах. Мы с радостью наблюдаем, как эти идеи прививаются по всему миру. Наши надежды, сердца и руки -- с теми, кто на всех континентах строит демократию и свободу. Их борьба -- это борьба Америки".

Билл КЛИНТОН, президент США

С МИРУ ПО СТРОЧКЕ

СЕНАТ конгресса США одобрил ряд кандидатур, назначенных президентом Биллом Клинтоном на ключевые должности в своей администрации. По упрощенной процедуре /без подсчета голосов/ в должности государственного секретаря США был утвержден Уоррен Кристофер, ранее единогласно рекомендованный на этот пост комитетом по иностранным делам сената. Также без подсчета голосов сенат утвердил в должности министра обороны США Леса Эспина, занимавшего пост председателя комитета по делам вооруженных сил палаты представителей конгресса США.

НА ЗАКРЫТОМ заседании президиума российского парламента была определена дата выборов президента и Верховного Совета Ингушетии. Согласно решению Президиума, президентские выборы в республике состоятся 28 февраля, а выборы в парламент будут совмещены с датой проведения российского референдума и пройдут 11 апреля.

СКУПЩИНА /парламент/ боснийских сербов большинством голосов одобрила план конституционного устройства Боснии и Герцеговины.

Этот план был предложен трем конфликтующим сторонам в бывшей югославской республике сопредседателями Женевского переговорного процесса Сайрусом Вэнсом и лордом Оуэном.

ТОЛЬКО два официальных кандидата поведут борьбу за пост президента Литвы. Ими стали лидер Демократической партии труда Литвы /ДПТЛ/, временно исполняющий обязанности президента республики Альгирдас Бразаускас и посол Литвы в США Стасис Лозорайтис /независимый/, которого поддерживают правые партии и движения, включая "Саюдис", а также центристские и социал-демократические силы.

ПРЕЗИДЕНТ КНДР Ким Ир Сен в конце ноября прошлого года тайно совершил поездку в Китай и обратился к пекинскому руководству за военной и экономической помощью. Об этом сообщила японская государственная телерадиокомпания NHK. Пекин отверг просьбу о военной помощи, однако согласился оказать финансово-экономическую поддержку Северной Корее, которая до недавнего времени имела особые дружественные и союзнические отношения с северным соседом.

ВСЕ санитарные инспекции в Болгарии получили распоряжение о проверке молочных продуктов на предмет выявления их радиоактивного загрязнения.

Поводом для этих чрезвычайных мер послужило обнаружение в декабре контрольными органами радиоактивного цезия в сухом молоке, полученном из Австрии. Количество радиоактивного цезия превышало в них в пять-шесть раз допустимый уровень.

НЕСКОЛЬКО дней назад болгарскую печать обошли новые сообщения о появлении в стране порошкового молока, имеющего высокую степень радиоактивного загрязнения. Как на вероятный источник его происхождения газеты указывали на Россию или Украину.

ОХОТНИЧЬИ ружья с печатью президента, выгравированной на ложе, несколько наборов клюшек для игры в гольф, рыболовные снасти и походную жаровню -- эти подарки получил президент США Джордж Буш перед расставанием с Белым домом. Его друзья, видимо, убеждены, что новоиспеченный пенсионер не станет засиживаться перед камином, и решили снабдить его всем необходимым для активного отдыха.

Как того требует закон в отношении должностных лиц, занимающих высокое положение в Америке, все подарки перечислены с указанием их стоимости в финансовом документе, который распространил Белый дом.

Досталось журналистам в Польше

Неизвестные бандиты взломали целый ряд помещений в здании в центре Варшавы, где находятся корпункты ряда ведущих зарубежных агентств и торговых представительств.

Они избили и связали ночного сторожа, учинили погром в помещениях. Как сообщили в бюро агентства ЮПИ в Польше, пострадали не только помещения этого представительства, агентств Франс Пресс и АНСА, торговых фирм. Нарушены также некоторые линии связи, повреждено оборудование для передачи информации. Ущерб, причиненный в результате разбойного нападения, выясняется.

Александр ПОТЕМКИН

ІКА"Р" ПРЭС ІНФАРМАЦЫЙНА-КАМЕРЦЫЙНАЕ АГЕНЦТВА "РЭСПУБЛІКІ"

У нататках маладога мастака Андрэя САВІЦКАГА шмат палемічнага, а часамі і спрэчнага. Але рэдакцыя захавала "непрычасаныя" думкі аўтара, запрашаючы чытачоў да размовы аб надзённым: сённяшнім і будучым стане нацыянальнай культуры, аб шляхах яе развіцця.

"Непрычасаныя" думкі

...КАБ УРАТАВАЦЦА САМІМ

У наш час размова аб праблемах культуры -- адна з самых цяжкіх. У віхуры эканамічнага заняпаду, разбурэння грамадскіх, дзяржаўных структур пытанні культурнага развіцця не-не, дый адыходзяць на другі план. Але на самой справе амаль што кожная з'ява нашага сённяшняга грамадскага жыцця мае свае вытокі, свае глыбінныя прычыны менавіта ў разбурэнні цэласнага паняцця "культура".

Марксісцкая ідэалогія разглядала інтэлігенцыю як "праслойку" і, адпаведна сваім поглядам, нейкую "праслойку" замест інтэлігенцыі і стварыла. Характэрная рыса аб'ядноўвае дзейнасць людзей падобнага складу. Гэта перш за ўсё палітызаванасць. Калі нацыянальна-культурная прыналежнасць становіцца картай у палітызаваных гульнях, гэта сведчыць, як ніщто іншае, аб крызісе культуры. Некаторыя публікацыі апошняга часу яскрава гавораць аб тым.

Я маю на ўвазе артыкулы Я.Шунейкі, П.Васілеўскага, А.Марачкіна, апублікаваныя ў рэспубліканскім друку. Той жа Шунейка прэтэндуе не менш, як на распрацоўку якасна новай парадыгмы развіцця беларускай культуры, вызначэнне яе асноўных накірункаў. Няма там галоўнага: цэласнага разумення праблемы, абгрунтаванай канцэпцыі культуры, аналізу яе сучаснага стану і перспектыў развіцця. Тое, што аўтар ужывае навукова-падобныя выразы, накшталт "канцэпцыі стылістычнага аўтахтанізму", не можа выратаваць ягоную супярэчлівую пазіцыю.

Нешта падобнае мы бачым і ў А.Марачкіна. Аўтар настальгічна крытыкуе з'езд мастакоў, на якім яго не выбралі старшынёй саюза. Але марна шукаць у яго артыкуле аналіз сучаснага стану спраў у творчым саюзе. Некалькі сакавітых штрыхоў пра "раскаваных і часам непрадказальных "мастакоў", беспадстаўныя параўнанні з чарговай сесіяй Вярхоўнага Савета і дакоры ў адрас дэпутата касманаўта Кавалёнка -- гэткае стылістычнае і змястоўнае бязладдзе, відаць, адлюстроўвае тую разбянтэжанасць, што пануе ў свядомасці мастака-палітыка.

Не выратоўваюць ні звыклыя ўжо філіпікі пра "чырвоны ідэалагічны бізун", ні прызнанне, што "партызанскія мадонны, прарывы і блакады" стварылі мастакі, якія "валодалі і валодаюць высокім прафесіяналізмам"...

І ў Шунейкі, і ў Марачкіна можна прасачыць адну і тую ж думку. Ёсць чыстыя і нячыстыя. "Свае" і "чужынцы". Трэба ўладу аддаць чыстым, сваім -- гэта і будзе сапраўдная дэмакратыя. І за ўсімі размовамі аб шляхах і накірунках развіцця культуры стаіць адно: толькі мы, змагары за нацыянальную ідэю, разумеем, як павінна жыць культура. Гэта тое ж самае таталітарнае мысленне, але месца класавай барацьбы ў ім займае нацыянальная, а хутчэй -- нацыяналістычная ідэя. Адсюль, мабыць, і прапановы вызваліцца ад пакінутых бальшавіцкім рэжымам званняў, замацаваць свае беларускія тытулы і ўзнагароды"... Ці не для таго, каб зноўтакі падзяліць нацыю на несвядомых, паўсвядомых, свядомых беларусаў, вешчуноў беларускасці, прыхільнікаў пальшчызны, расейцаў, аўтахтонаў-паганцаў ці яшчэ каго? Але гэта – шлях да знішчэння не толькі культуры, але і грамадства.

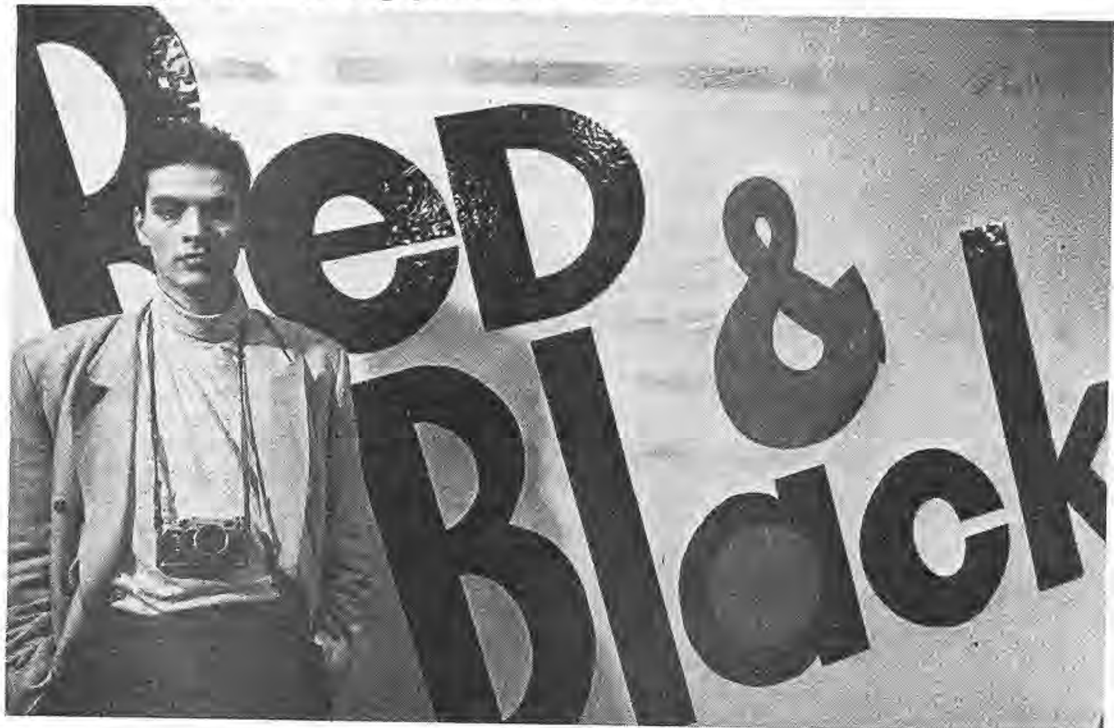
У сучасным стане беларуская культура павінна зрабіць усё, каб захаваць існаванне грамадства, дзяржавы, культурную і нацыянальную самасвядомасць народа, яго добрыя традыцыі.

Беларусь -- амаль што адзінае месца былога Саюза, дзе захоўваецца адносная раўнавага. І менавіта ў гэтых умовах нацыянальна-культурныя праблемы маюць вялікае значэнне. Культурныя працэсы здольны як умацаваць грамадскую згоду, так і разбурыць яе. Памятаеце, у Нагорным Карабаху таксама ўсё пачыналася з гістарычна-культурных спрэчак. А яшчэ год таму П.Васілеўскі пісаў: "Беларус... рана ці позна абвесціць свае правы на тое, што паляк лічыць спадчынай Польшчы". "І, можа, з часам пасунуцца вядучыя краіны Еўропы". Небяспечныя заявы!

Сапраўды моцную дэмакратычную дзяржаву можна пабудаваць толькі ў выніку складанага і працяглага развіцця. Развіцця, якое патрабуе ведаў, сіл, самаахвярнасці і працы. Культурнае будаўніцтва павінна быць дзяржаўнай справай. Суверэнітэт умацоўваецца стварэннем моцных дзяржаўных структур, якія забяспечваюць захаванне і развіццё традыцыйнай культуры. Я маю на ўвазе заснаванне нацыянальнай акадэміі мастацтваў, аб якім зараз клапоціцца творчая інтэлігенцыя.

У нас ёсць падставы для гэтага, шкада было б іх згубіць. Культура -- гэта тое, што трэба ўратаваць, каб уратавацца самім. Каб захаваць не толькі сваю спадчыну, але і сваю будучыню.

"Чырвонае і Чорнае": бенефіс Цімура ГРЫБА



ЛЕПШЫМ мастацкім праектам сезона 1992 года галерэя "VITA NOVA" назвала экспазіцыю "Чырвонае і Чорнае", аўтарам якой з'яўляецца Цімур Грыб. Факт гэты значны яшчэ і таму, што прэмія прысуджаецца ўпершыню, але адразу зададзены высокі ўзровень.

Прэзентацыя мастацкага праекта "Чырвонае і Чорнае" адбылася на пачатку снежня. На працягу амаль месяца гледачы мелі магчымасць пазнаёміцца з творам, які выклікаў досыць супярэчлівыя водгукі. І гэта натуральна. Таму што экспазіцыя парушала стэрэатыпы ўспрыняцця авангарднага мастацтва. Прыгожая, кампазіцыйна дасканалая, яна ўражвала ўжо пры першым поглядзе -- чырвоныя і чорныя прадметы ці кавалкі ад розных рэчаў пазнаваліся адразу: дзіцячая цацка, гумавая пальчатка, нейкае бытавое прыстасаванне... Але здавалася, што пранікнуць праз гэтую знешнюю пазнавальнасць не вельмі проста. Безумоўна, растлумачыць гэта можна не толькі складанасцю задумы Цімура Грыба, але і адсутнасцю вопыту ўспрымання менавіта такога мастацтва. Першае знаёмства з радыкальным напрамкам давала аб сабе знаць.

У экспазіцыйным праекце быў закладзены вельмі нечаканы сэнсавы пласт. Выразная і элегантная ў рэчаіснасці, экспазіцыя амаль што "супраціўлялася" фотаздымкам. Парадокс, але так і было. Выдатны фотамастак зрабіў праект, які амаль што не паддаваўся фотафіксацыі. У гэтым сэнсе праект "Чырвонае і Чорнае" набываў прыкметы тэатральнага дзейства, якое таксама існуе толькі зараз, у канкрэтным часе і прасторы.

Цімур Грыб прызнаны лепшым мастаком 1992 года галерэі сучаснага мастацтва "VITA NOVA". Гэта сведчыць не толькі аб ягоным асабістым таленце і значнасці творчых пошукаў, але і аб тым, што беларускі авангард уступае ў якасна новы этап свайго развіцця, які, спадзяёмся, будзе адпавядаць мастацкаму і філасофскаму мысленню канца XX стагоддзя.

Алёна ХВАЛОВІЧ

На здымку: Цімур Грыб у час адкрыцця выставы "Чырвонае і Чорнае" (г. Мінск, галерэя "VITA NOVA)

Фота Сяргея БРУШКО

Куток кнігалюба

ЧЫМ ВЫДАВЕЦТВЫ НАС ПАРАДУЮЦЬ?

Кожны, хто сёння заходзіць у кнігарні, ведае, як нялёгка арыентавацца ў кніжным разводдзі. Для тых, хто цікавіцца беларускай кнігай, працай нашых выдавецтваў, "Р" адкрывае "Куток кнігалюба". Вядучы -- рэдактар Галоўнага ўпраўлення выдавецкай дзейнасці і сродкаў масавай інфармацыі Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь, кандыдат філалагічных навук Вячаслаў ЖЫБУЛЬ -- стане вашым надзейным лоцманам у кніжным моры.

Адпраўляемся ў першае падарожжа.

КРЫХУ пра планы. Найперш хачу знаёміць вас з лепшымі выданнямі беларускіх кніжнікаў і буду імкнуцца рабіць гэта аператыўна -- каб чытач "Рэспублікі" меў магчымасць не толькі штосьці даведацца пра пэўную кнігу, але і набыць яе. Мяркую таксама пакрысе расказваць пра нашы выдавецтвы /дзяржаўныя і не толькі/, іх арыентацыю-профільнасць, іх праблемы, набыткі, страты.

Па традыцыі, на пачатку новага года гавораць пра найбольш значныя вынікі мінулага. Гэта правільна, і гэта будзе зроблена ў бліжэйшых выпусках "Кутка". А зараз -- крыху аператыўнай інфармацыі пра тыя выданні, якія з'явіліся ў кнігарнях зусім нядаўна ці хутка павінны з'явіцца там.

* * *

Нагадаю, што 18 лютага спаўняюцца сотыя ўгодкі з дня нараджэння Максіма Гарэцкага -- класіка беларускай літаратуры, роўнавялікага Багушэвічу і Багдановічу, Купалу і Коласу. Акрамя твораў прозы, драматургіі, публіцыстыкі /а сярод іх і такія адметныя, як дакументальныя кнігі "На імперыялістычнай вайне" і "Камароўская хроніка", аповесць "Дзве душы", раман "Віленскія камунары"/ да духоўнай спадчыны Гарэцкага належыць і першая "Гісторыя беларускае літаратуры".

Неабходнасць "Гісторыі...", яе ролю ў нацыянальным адраджэнні беларусаў разумелі многія ў 20-я гады. Але патрэбен быў сапраўдны волат духа і цягавіты чорнарабочы навукі, які б адважыўся ў сціслы час прааналізаваць вялікую колькасць вуснапаэтычных і пісьмовых твораў, сістэматызаваць іх па жанрах, стылях, напрамках, сабраць звесткі пра аўтараў, вылучыць і ахарактарызаваць асноўныя этапы развіцця беларускага пісьменства за ўвесь час яго існавання.

"Гісторыя..." М.Гарэцкага ўпершыню з'явілася ў 1920 г. у Вільні. На працягу ўсяго наступнага дзесяцігоддзя гэта быў адзіны падручнік для сярэдняй і вышэйшай школы. Тройчы перавыдавалася, удасканальвалася, магла б і далей рабіць сваю высакародную справу, ды аўтар яе быў ужо абвешчаны ворагам народа.

І вось пасля цяжкіх і доўгіх дзесяцігоддзяў замоўчвання "Гісторыя..." зноў прыйшла да чытача. Парупіліся пра гэта навукоўцы акадэмічнага Інстытута літаратуры і выдаўцы "Мастацкай літаратуры". Выдрукавана кніга сучаснай літаратурнай мовай, але з захаваннем некаторых стылёвых асаблівасцей Гарэцкага. Тыраж яе /5600 экз./ не такі ўжо вялікі, каб дасведчаныя ў такіх справах людзі маглі марудзіць з набыццём.

* * *

Добры калядны падарунак дзеткам падрыхтавала выдавецкая фірма "Ітэкс", выпусціўшы кнігу "Заклятыя скарбы". Тут сабраны беларускія легенды і паданні ў пераказе У.Ягоўдзіка. А для старшакласнікаў выдавецтва "Юнацтва" выпусціла рускамоўны зборнік фантастычных апавяданняў С.Тарасава "Карнавал". Гэтае ж выдавецтва сумесна з адной вільнюскай фірмай прапануе старшакласнікам і рускі пераклад рамана У.Колінза "Женщина в белом". 10-томная "Библиотека зарубежной фантастики", што выпускаецца МП "Фрыдрыгер" і "Трывіум", папоўнілася трэцім томам, куды ўвайшлі лепшыя раманы амерыканскага пісьменніка Р.Хайнлайна "Звездные рейнджеры" і "Пасынки Вселенной".

* * *

Сярод даведачных выданняў апошняга часу выдзяляецца фундаментальны бібліяграфічны слоўнік "Беларускія пісьменнікі". Выйшаў у выдавецтве "Беларуская Энцыклапедыя" першы з шасці тамоў -- ад Абуховіча да Ватацы. У гэтым слоўніку сканцэнтравана шматгадовая і, бадай, катаржная праца групы супрацоўнікаў Інстытута літаратуры на чале з былым загадчыкам аддзела гэтага інстытута А.І.Мальдзісам.

* * *

"БелЭН" падрыхтавала і выпусціла 25-тысячным тыражом даволі аб'ёмны /636 ст./ "Юрыдычны энцыклапедычны даведнік". Са спасылкамі на дзеючае заканадаўства тут утрымліваюцца звесткі пра сямейныя, грамадзянскія, працоўныя, жыллёвыя ды іншыя праваадносіны, шмат увагі ўдзяляецца крымінальнаму праву, практычнаму судаводству, іншым аспектам права і дзяржаўнага будаўніцтва рэспублікі.

* * *

Выдавецтва "Навука і тэхніка" выпусціла вельмі сціплае па афармленню і тыражу /1 тыс. экз./ выданне "Возвращенные имена: Сотрудники Академии наук Беларуси, пострадавшие в период сталинских репрессий". У гэтым даведніку-памінальніку каля 150 імёнаў. Калі ўлічыць, што на пачатку 30-х гадоў у акадэміі было толькі 100 супрацоўнікаў, а праз 10 гадоў іх колькасць пакрысе набліжалася да 700, то зразумела, што паляванне на вучоных было заняткам паўсядзённым і надзвычай спрыяльным для перамогі камунізму ў асобна ўзятай імперыі.

* * *

Не затрымліваюцца ў кнігарнях і кнігі гісторыка А.Цітова. У сваім чарговым даследаванні "Наш сімвал -- Пагоня. Шлях праз стагоддзі" ён прасочвае гісторыю дзяржаўнага герба Беларусі ад вытокаў да сённяшняга дня.

* * *

І на заканчэнне колькі слоў яшчэ пра кнігу выдавецтва "Навука і тэхніка". Яна створана навукоўцамі Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору ў працяг шматтомнай серыі "Беларуская народная творчасць". Том "Замовы" прысвечаны аднаму са старажытных жанраў фальклору, што заснаваны на першароднай веры ў сілу слова і цесна звязаны з грамадскай дзейнасцю, гаспадаркай, сямейным бытам, з клопатам чалавека пра здароўе і дабрабыт. Гэтая вера ў чалавечае слова як самы магутны сродак уздзеяння на прыроду і самога чалавека зафіксавана ў кароткіх, запамінальных мастацкіх формулах. Такіх магічных формул у кнізе 1351. Яны ахопліваюць практычна ўсе бакі чалавечага жыцця. "Ад нячыстай сілы", "Ад гадзюкі", "Ад жывата", "Ад несправядлівага асуджэння" і г.д. і г.д.

Каб кожны мог пераканацца, што замова -- гэта пажаданне, якое абавязкова павінна здзейсніцца, прапаную вам "На захаванне кахання":

"Я святою вадою ўмываюся, золатам уціраюся, а сонейкам адзяюся, а месяцам падпяражуся, а зоркамі засцягнуся: я нікога не баюся. Як сонца і месяц на ўвесь свет свецяць, так каб я была на ўвесь свет міла і люба /імя каму/".

Хай жа так і будзе.

Голоса из поднебесья

3. ЭКОНОМИКА: Куда ведут нас нововявленные Моисеи?

Евгений РОСТИКОВ

ОДНА из проблем, которую рассматривает в своих передачах "Свобода", -- помощь России и странам бывшего Союза. Если раньше упор делался на утверждении, что помощь эта впрямую зависит от "успехов демократизации", то теперь все более настойчиво внедряется мысль, что в конечном счете мы должны рассчитывать только на себя, на свои ресурсы и силы. Уменьшилось количество передач и на такую деликатную тему, как гуманитарная помощь, не слышно гневно-саркастических филиппик по поводу разворовывания и разбазаривания посылок и контейнеров с этой помощью. "Свобода" не спешит рассказать о том, как из этих бесхозных, несчастных стран воровски вывозят в высокоразвитые, богатые в тысячу раз больше ценностей, и не посылками, а спецрейсами, составами, танкерами. И вывозятся не поношенные шмотки, давно омертвевшие куриные ножки, а редкие металлы, ядерные компоненты, нефть, а также уникальнейшие технологии, редчайшие умы и искуснейшие руки, совсем недавно делавшие эти едва дышащие "удельные княжества" великой и могучей державой.

"Страны СНГ" -- вещает "Свобода", -- не смогут в обозримом будущем войти в Европу, интегрироваться в мировое сообщество. Для них это слишком "рано!" А ведь совсем недавно эта станция обещала нам капиталистический рай

Наивно было бы рассчитывать, что эти проблемы опечалят "Свободу", но ради реноме объективнейшей, непредвзятой станции можно было бы хотя бы упоминать об этом.

"Страны СНГ, -- вещает "Свобода", -- не смогут в обозримом будущем войти в Европу, интегрироваться в мировое сообщество. Для них это слишком рано!" А ведь совсем недавно эта станция обещала нам капиталистический рай под крылышком общеевропейского дома. Для этого надо было пережить либерализацию цен, пройти приватизацию... "Годик помучаетесь, а осенью начнется неудержимый подъем!" -- убеждали нас. Изобилие наступит сразу же, вещали голоса из поднебесья, "когда с завода Ленина уйдет последний рабочий и откроет какую-нибудь лавочку, ну, например, по ремонту велосипедов".

Заводы-то мы успешно разваливаем, и та же "Свобода" теперь бесстрастно констатирует, что положение создалось "уникальное по своей безысходности. Даже великая депрессия -- ничто перед тем, что происходит в странах СНГ сегодня. В мирное время такого еще нигде, никогда не было".

ПОПЫТКА создать ускоренными методами "политически сильное среднее сословие", дотла разорив бо́льшую часть населения, кажется, срывается. "Свобода" вздыхает: "Процесс люмпенизации происходит быстрее, чем приватизации". Спекулянты, воры, коррумпированные чиновники, на которых сделала ставку новая демократия, оставили народу одно право -- право на голод, безработицу, бездомное существование. А это, предупреждает "Свобода", "грозит невероятно страшным народным взрывом".

Пытаясь "смягчить положение", "Свобода", потеснив другие забавные передачи, начинает передавать на своих волнах "Американский учебник прикладной экономики". Не беда, что излагаются в нем истины, которые не просто экономисты-"перестройщики", а любой более-менее грамотный человек должен был бы знать еще 30 лет назад... Для нас, не получающих "свежих откровений-рекомендаций" сверхакадемиков Аганбегяна и Шаталина, истины старого учебника могут оказаться полезными. Особенно когда нам напоминают о том, что "государство должно играть значительную роль в регулировании экономики и осуществлении контроля за ней", что так, мол, живет весь высокоразвитый западный мир. Этим "Свобода" пытается остудить пыл зарвавшихся "перестройщиков-погромщиков".

А для тех, кто не улавливает советов-намеков, беседующие в эфире Ройтман, Маленкович и Чернов открыто признают, что директорский корпус, о котором у нас модно стало говорить с издевкой да иронией, "вообще-то оказался не так плох. По крайней мере, он не позволил демократам и разного рода националистам полностью развалить производство, разорвать все хозяйственные связи". И вообще, "Свобода" советует странам СНГ "восстанавливать эти экономические связи", а "реформы вести более плавно, не доводить народ...". Может, потому беседующие стали расточать такие советы, что признали очевидный всем факт: "упадок производства в странах СНГ оказался более сильным, чем прогнозировался, а жизнь людей -- более страшной". А также то, что "демократы уже не имеют поддержки в массах". Имеются, очевидно, в виду те "демократы", что пока не сбежали в страны дальнего зарубежья.

Вообще, отчаянно пропагандируя рыночные отношения, в приверженности которым, как когда-то коммунистическим идеалам, сегодня клянутся все наши лидеры, "Свобода" откровенно дает понять, что будут нас водить по все более опустошаемым странам СНГ местные, да и привлекаемые к этому зарубежные Моисеи по меньшей мере до 2020 года, "пока не окрепнет новое поколение, которое не будет бояться ни рыночных отношений, ни торговли". И нечего, мол, надеяться на Америку и Европейское Сообщество, которые сами сейчас "переживают экономический, валютный, финансовый, политический и психологический кризис".

Вот так! Ни меньше, ни больше. А нас-то убеждали, что там-то уж все "о'кей!", и у нас, если мы пойдем по тому же пути, будет все "о'кей!"

ТЕХ, у кого остались еще хоть какие-то иллюзии по поводу скорого вхождения "некоторых молодых демократий" бывшего СССР в капиталистический рай, "Свобода" приглашает послушать Михаила Бернштама. Этот бывший научный сотрудник института Африки, эмигрировавший в США, полтора года назад вернулся в Москву уже в качестве американского профессора и старшего иностранного советника при правительстве России. Насоветовав в свое удовольствие, он теперь, не стесняясь, признает: "Да, ошибаемся мы, правительство, ошибается Международный валютный фонд. От этого, конечно, страдает население... Но это научные ошибки".

Даже великая депрессия -- ничто перед тем, что происходит в странах СНГ сегодня

От того, что это не злой умысел, а "научные" ошибки, людям, конечно, не легче. Хотя, оказывается, если бы послушали Бернштама, а не других африканистов, то страдали бы намного меньше. "Вы причастны к шоковой терапии?" -- спрашивает его наивным тоном корреспондент. И старший советник правительства солидно отвечает: "Я спорил со своими друзьями, которые вводили это... Мы очень сильно ударили по карману населения, по занятости. Но толку нет".

Отчаянно пропагандируя рыночные отношения, "Свобода" откровенно дает понять, что будут нас водить по все более опустошаемым странам СНГ местные, да и привлекаемые к этому зарубежные Моисеи по меньшей мере до 2020 года

То, что толку нет, мы видим и без иностранных советников. Как нет толку и от давно обещанных 24 миллиардов, которые вот-вот должны посыпаться с Запада за наши невиданные успехи по разрушению своей державы. Михаил Бернштам откровенно и даже с какой-то скукой, как глупым детям, поясняет, что "24 миллиарда -- это миф". 11 миллиардов будут переданы американским фермерам, которые поставят в наши страны зерно и другие продукты, т.е. "это помощь американского правительства американским фермерам".

Что касается остальных миллиардов, то согласно раскладке профессора, "два из них сразу же уйдут на оплату процентов по старым долгам, которые сегодня не может погасить Россия". Шесть миллиардов умыкнет так называемый стабилизационнй фонд, "смысл которого еще никому не ясен". Одно ясно, "фонд этот будет находиться вне России -- так гарантий больше. Да и пользоваться им по своему усмотрению Россия не сможет", -- убежден профессор.

Упомянув о 4,5 миллиардах, которые предложил под гигантские проценты Международный валютный фонд, активно руководящий сегодня нашей экономикой, профессор объяснил, что это скорее помощь международных банкиров германским банкам, которые за воссоединение Германии дали Горбачеву большие кредиты. А расплатиться за них мы, конечно же, не можем.

После этих несложных расчетов профессор пришел к выводу: "Если Россия получит из 24 миллиардов хотя бы 0,5 миллиарда, то и это будет хорошо". И само собой становится ясно, что весь этот фанфарно-многообещающий треск о перестройке нашей экономики с помощью западных инвестиций, о закупке современных технологий, скорейшем включении во всемирные интеграционные процессы -- чистейшей воды обман, "дым вокруг зеркал. И зеркала эти не отражают ничего, кроме дыма". Только этот дым по-прежнему рождает у нас иллюзии, галлюцинации, застилает глаза. И спасибо "Свободе", что она иногда помогает протереть их.

КАЖЕТСЯ, ни одна сторона жизни в странах СНГ не ускользает от пристального внимания "Свободы". Но и тут она допускает серьезный пробел. Колоссальная группа населения, потенциальных слушателей, я имею в виду крестьянство, как бы и не существует для станции. А если и упоминаются их проблемы, то разве что в общем русле, как предмет статистики, но не как сложное, противоречивое явление, требующее глубокого анализа происходящих там процессов.

Весь этот фанфарно-многообещающий треск о перестройке нашей экономики с помощью западных инвестиций, о закупке современных технологий -- чистейшей воды обман

Полемически рассуждая о сложностях с наделением крестьян землей, о проблемах создания фермерских хозяйств, радиостанция упускает из виду проблему психологического неприятия большинством крестьян этого старо-нововведения. Ругая председательский корпус, как скопище феодалов и держиморд, следовало бы, очевидно, и признать, что многие из них были крепкими профессионалами, хозяйственниками, а сегодня, освободившись от железной опеки, приобрели признание и уважение людей.

Но чтобы признавать это, надо сбросить шоры старых представлений, нужны авторы, не просто вспоминающие об этих проблемах от случая к случаю, а живущие ими. Только таких авторов у радиостанции, увы, не видно. Как ничто другое, "Свобода" блюдет корпоративность, верна ей. Авторы там, как члены бывшего Политбюро: просиживают, кажется, всю жизнь, да и потом пленки с их записями без устали прокручивают в эфире. Не потому ли выступления многих из них заранее предсказуемы? Суть их передач, несмотря на новое время, немного изменилась! Но, может, тут не авторы виноваты, а такова позиция станции?

Так что же такое радиостанция "Свобода" сегодня? Это прежде всего крупнейший идеологический рупор в чужих странах, у которых пока нет никакой собственной идеологии и, прежде всего, идеологии независимого национального выживания. Пользуясь этим, оракулы "Свободы" подсовывают приходящему в отчаянье, чуждому ей народу свои рецепты, поощряющие дальнейший распад государства. Не грозит ли это взрывом чудовищной силы, когда не будут услышаны и самые здравые голоса, иногда звучащие и на волнах "Свободы"?

"Свободу", похоже, такие последствия не очень волнуют. Она уже планирует организовать подобное вещание на страны Азии. И название соответствующее придумали -- "Свободная Азия". Объясняют это якобы большим наплывом в страны Европы и Америки эмигрантов из азиатских стран, необходимостью задержать, остановить эту эмиграцию. Как? Да просто подготовить там и провести радикальные перемены. Ну, почти, как у нас! Не удивительно, что идея организации такой службы вещания не находит поддержки в этих странах и особенно резкое недовольство вызывает в Китае.

Любому здравомыслящему, не ослепленному разрушительными идеями человеку должно быть ясно: если перемены в странах Азии пойдут в привычном русле развала, то вытянуть их из трясины кровавого хаоса будет не под силу даже странам "с многовековой демократией".

Оракулы "Свободы" подсовывают приходящему в отчаяние, чуждому ей народу свои рецепты, поощряющие дальнейший распад государства

Тогда зачем нужна Западу эта игра ва-банк? А может, четвертая власть, которая у нас только расправляет плечи, там действует, теснит, диктует свои условия всем другим властям?



От"Р". Скажем прямо: получив эту рукопись, рукопись-расследование Николая Кунцевича, мы не сразу решились ее печатать. И не потому, что имя героя в массовом сознании ассоциируется с произволом, беззаконием и страхом. Антигерои тоже имеют право на то, чтобы о них писали.

Сомнения были иного рода: а поймут ли нас нынешние читатели? Очерк-исследование скорее обращен к будущему поколению, когда события нашей эпохи будут восприниматься не так остро и болезненно, как современниками.

Приняв все же решение материал публиковать, "Р" тем не менее считает необходимым предупредить читателей, что это никакая не попытка реабилитировать Берию. В оценке этой противоречивой, окутанной мистическим ужасом исторической личности ближе всех, на наш взгляд, подошел Г.К.Жуков, сказавший, что Берия "был готов выполнить все что угодно, когда угодно и как угодно. Именно для этой цели такие люди и необходимы".

При чтении очерка просим не забывать, что Берия относится к категории лиц, чья деятельность, будучи в основном весьма специфического, неафишируемого характера, никогда особых симпатий у рядовых граждан не вызывала. Достаточно вспомнить такие разные имена, как Бенкендорф, Дубельт, Фуше, Шешковский, Ягода, Ежов.

Николай КУНЦЕВИЧ



Берия -- предтеча перестройки?

О личности этого человека правдиво писать крайне трудно. Вот уже сорок лет к его фигуре прочно приклеился ярлык "зловещая". Исторически правильнее было бы сказать -- загадочная, интригующая и, не побоюсь этого слова, -- в чем-то даже провидческая.

Увы, не факты определяют нашу историю, а мифы и вымыслы пропаганды. Совсем недавно я, например, узнал тщательно скрываемую долгие годы правду: в 1941 году с докладом, посвященном 24-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, выступал Лаврентий Павлович Берия. О торжественном заседании в вестибюле станции Московского метрополитена, когда немцы стояли под стенами столицы, можно прочесть в любом историческом источнике. А вот кто делал доклад -- таинственное молчание.

И раньше до меня доходили приглушенные разговоры о том, что Берия был отцом атомной бомбы в СССР, что именно ему было поручено курирование над разработками этого страшного оружия. Второе лицо в государстве -- и вдруг иностранный шпион! Все это более-менее самостоятельно мыслящим людям казалось, мягко говоря, неубедительным.

Традиционно сложившийся и даже окрепший в перестроечной литературе и публицистике взгляд на Берию, как на исчадие ада, отвратительную, мерзкую личность, злого тирана и палача, первым

2

поколебал писатель Иван Щеголихин, проживающий в Алма-Ате. Правда, случилось это уже в постперестроечные времена. Во втором номере за 1992 год казахского журнала "Простор" появилась его повесть "День Лазаря" -- о судьбе интеллигенции в годы горбачевской смуты.

Повесть как повесть, ничего особенного, хотя в смысле мастерства сработана замечательно. Но о ней заговорили -- и главным образом из-за полутора страничек журнального текста. Шок был такой обвальный, что даже московская "Независимая газета", название которой предваряет знаменитое тацитовское изречение "Без гнева и пристрастия", поместила изложение этого отрывка под красноречивой рубрикой "Вверх дном". К восприятию иного образа объявленного палачом и шпионом человека оказалось неподготовленным даже одно из самых смелых и менее всего подверженных влиянию официальной идеологии изданий. Что же тогда говорить о мифологизированном сознании рядовой читательской массы?

Чем же поверг в шоковое состояние своих читателей русскоязычный писатель из столицы суверенного Казахстана? Его главный персонаж, литератор Лисин, собирается дать интервью журналистке молодежной газеты. В преддверии встречи он размышляет: о чем вести диалог? Может, о Берии? А что? Но не про лагеря, они были и будут, в России все возвращается. Может, поговорить о лжесвидетельстве как методологии нашей журналистики, а если шире, то и всей советской истории? Только заранее оговорить, что все факты подтверждаются документами. Итак...

Кто первый на уровне ЦК партии назвал Сталина тираном и предложил членам ЦК ознакомиться с многочисленными фактами жестокости Сталина, злоупотребления властью, насилия и произвола?

Хрущев, конечно же, на XX съезде в 1956 году, -- уверенно скажете вы. Но это ложь. Начал -- только не пугайтесь -- Берия. И на три года раньше Хрущева. Верхушка партии сразу же начала роптать: как это так, правая рука самого Иосифа Виссарионовича позволяет себе такое коварство, такое предательство. Так что вовсе не Хрущев первым начал разоблачение культа личности. И об этом прекрасно знали многие члены ЦК, славословя мужество и смелость Никиты Сергеевича. Собственно, ничего нового Хрущев не изобрел -- он воспользовался идеями Берии, точь-в-точь, как в свое время Сталин -- идеями Троцкого. С той лишь разницей, что Сталин убил своего соперника не сразу, а спустя несколько лет после высылки из Советского Союза, Хрущев же -- не стал испытывать судьбу и, учитывая урок истории, безжалостно расправился со своим конкурентом, не откладывая.

Пойдем дальше. Кто предложил объединить обе Германии? Горбачев с Шеварднадзе? Так могут считать только дилетанты. За более чем тридцать лет до горбачевской перестройки, в 1953 году на пленуме ЦК, Берия заявил, что не надо нам строить социализм в Германии, пусть они объединятся как мирные буржуазные государства. И снова эта идея повергла в ужас Молотова, Маленкова, но более всего маршалов и других военачальников -- за что сражались?

Берия предлагал наладить отношения с Югославией -- с гневом отвергли. Предлагал ограничить власть партии и все государственные вопросы -- промышленности, сельского хозяйства, внешней и внутренней политики -- решать не

3

в ЦК, а в Совете Министров. Первым против выступил Хрущев, закричал: это не марксистский взгляд на партию, не этому учили нас Ленин и Сталин. Вспомните десять лет, которые Хрущев пробыл у власти. Он ведь действовал нередко, как самодур, как и его предшественник Сталин. У курицы тоже сохраняется инстинкт орла-стервятника.

Берия прекратил дело врачей, но даже это ему поставили в вину. Берия выпустил из лагерей огромную массу бытовиков, всех женщин, имеющих детей, надо бы спасибо сказать, но их впоследствии всех подряд назвали уголовниками, а Берию обвинили в том, что он умышленно хотел дестабилизировать обстановку. Ни в одной стране мира никогда не осуждалась обществом ни одна амнистия заключенных -- только у нас, в нашей печати, устами нашей неумолимо, неистребимо передовой интеллигенции. Это -- к вопросу о лжесвидетельстве как методологии советской журналистики.

На читателя обрушивался целый град сногсшибательных сведений. Берия, оказывается, первым заговорил о перегибах в раскулачивании, предложил сокращение аппарата госбезопасности и чистку его кадров, предлагал урезать финансирование военно-промышленного комплекса -- хватит уже оборонщикам громоздить бомбы. Предлагал не разукрашивать наши демонстрации, не вывешивать и не носить портреты вождей.

И что же теперь получается? -- спрашивает себя главный персонаж повести. Основные положения перестройки, так смело высказанные в 1985 году, Центральный Комитет партии услышал на тридцать два года раньше. Но не дрогнул. Именно за это -- прежде всего за это! -- Берию тогда взяли за жабры, расстреляли за попытку урезать власть партии, за перестройку в стране, а не за репрессии, не за лагеря /они были до него и остались после/, не за каких-то бабенок по списку, иной райпрокурор где-нибудь в Нахичевани или в Намангане имел их в три раза больше.

Можно ли было тогда узнать народу про эти факты? Нет, нельзя. Ни по радио, ни в газетах, ни в книгах. У нас нет заблуждений общественного мнения, у нас была и есть четкая, грубая и простая программа определенной группы людей. И не было и нет мужественного и отважного нежелания поддакивать. Стенограмма выступлений на пленуме ЦК в июле 1953 года была известна, в том числе и выступления самого Берии, но говорить о ней нельзя было, это выглядело бы попыткой его реабилитации, что исключено. "Он посадил моего отца или моего деда, дядю или тетю -- мою!" А все "мое" -- превыше любой исторической правды. Даже если не он сажал, даже если сами дяди-тети до этого пересажали уйму людей, -- все равно "м о и х" не тронь. Вся истина собралась и сжалась в жалкое и злобное слово и дело мести. Конечно, сидели не все. Но и те, кто не сидел, одного поля ягоды с сидевшими, родовая особенность наших людей -- иметь врага, с пеной у пасти грызть хоть кого.

Неожиданно? Не то слово. Зло? Еще как. Обидно? Но ведь правда. Алма-атинский писатель ошибался только в одном: в июле 1953 года на пленуме ЦК Берия не выступал, следовательно, никакой стенограммы быть не могло. По некоторым свидетельствам, в дни, когда в Кремле проходил пленум -- 2--7 июля -- Лаврентия Павловича в живых уже не было. И появившееся в "Известиях" 24 декабря 1953 года сообщение "В Верховном суде СССР" о том, что приговор Специального судебного присутствия Верховного суда СССР в отношении Берии, осужденного к высшей мере наказания -- расстрелу -- приведен в исполнение 23 декабря, предназначалось скорее всего для легковерных простаков.

Относительно обстоятельств кончины бывшего всесильного сталинского монстра существует множество версий. Наиболее полно их изложил А.Авторханов в книге "Загадка смерти Сталина". Поскольку ныне это исследование доступно массовому читателю, не буду подробно на нем останавливаться, в надежде, что основные варианты известны многим читателям этого очерка. Коротко напомню версии, собранные Авторхановым. Берия был застрелен в день ареста -- в пятницу, 26 июня, и сделал это собственноручно не кто иной, как сам Никита Сергеевич. Во всяком случае, такие признания имели место, когда его особенно заносило. Происходило это за границей, во время обильных возлияний.

Вряд ли, конечно, следует всерьез воспринимать сделанные под воздействием хмельных паров подобные заявления. Куда более правдоподобно выглядит версия о расстреле Берии в бункере Московского военного округа, куда он был помещен после ареста в Кремле. Долго держать его живым в ожидании суда было опасно. Кстати, об этом варианте до сих пор в народе ходит много слухов. Молва упорно не хочет верить в официальную версию -- расстрел Берии вместе с его сподвижниками после вынесения приговора. Не убедил и кинофильм, где зрителям показали даже жутковатую процедуру кремации тела -- картина-то игровая.

Люди склонны больше доверять документальным источникам. Особенно, если они исходят от ближайшего окружения исторических лиц, их друзей и родственников. Если бы, к примеру, предположение о том, что Берия жив, поскольку ему удалось бежать в Аргентину, высказал бы какой-либо киношник или журналист, вряд ли кто-нибудь поверил бы отважному фантазеру. Ну, а если версия принадлежит сыну Лаврентия Павловича?

Что рассказали сын и жена Берии

Представьте, сын Лаврентия Павловича Берии уцелел. Известный ученый-оборонщик, директор и главный конструктор одного из научно-исследовательских центров Серго Гегечкори опубликовал сенсационную статью в выходящей в Грузии еженедельной независимой газете "Дрони" /N 15 за 18 апреля 1992 года/. Пусть никого не смущает неизвестная фамилия Гегечкори -- ее и поныне носит Нина Теймуразовна, до сих пор здравствующая вдова одного из самых страшных людей. Это ее девичья фамилия.

Итак, слово сыну Лаврентия Павловича. В тот день утром было запланировано заседание Президиума ЦК, -- вспоминает Серго Лаврентьевич, -- где с речью должен был выступить и Берия. Накануне он дома сказал, что намерен раскритиковать тогдашнего министра госбезопасности Игнатьева, считая, что именно министром были инспирированы так называемые мингрельское дело и дело врачей и что это было направлено против него, Берии.

Здесь я никак не могу удержаться от зуда нетерпеливости и даже вынужден буду прервать воспоминания Серго Лаврентьевича для небольшого комментария. Сын Берии говорит святую

4

правду -- действительно, к делу кремлевских врачей и мингрельскому делу его отец непричастен. Понимаю, что этим заявлением вызываю на себя огонь массового негодования и страшных обвинений: ведь почти сорок лет людям вдалбливали -- именно кровавый палач Берия виновен в аресте и пытках старых профессоров, лечивших Сталина, именно по требованию Берии из них выбивали признания в зловещих замыслах умертвить вождя и его верных соратников, что должно было послужить началом новых, невиданных прежде, репрессий. Увы, исторические факты не подтверждают этого прочно усвоенного массовым сознанием обвинения-мифа. Для чего и кто запустил его в оборот -- станет ясно несколько позднее, когда речь пойдет о противоборстве среди старой гвардии Сталина после его смерти.

Тех, кто все еще сомневается в непричастности Берии к аресту кремлевских врачей, адресую к такому заслуживающему доверия авторитетному источнику, как стенограмма июльского пленума ЦК КПСС 1953 года -- до недавнего времени строго секретная, недоступная для исследователей, надежно упрятанная в партийный спецхран. Пленум был посвящен исключительно одному вопросу -- "делу Берии". Так вот, я внимательно изучил многие сотни страниц этого уникальнейшего документа, о допуске к которому и мечтать не могли даже крупнейшие специалисты по истории партии, и ни в одном из выступлений членов тогдашнего кремлевского ареопага, соревновавшихся друг с другом, кто больше обвинений предъявит отступнику, не обнаружил этого, казалось бы, самого выигрышного. Оно присутствовало разве что в прямолинейных обличительных речах малоосведомленных партийных секретарей с мест, далеких от тайн кремлевских интриг.

Что касается верхушки партийной и государственной власти, то из выступлений ее представителей вытекает: именно Берия настоял на опубликовании в массовой печати сообщения об освобождении незаконно арестованных врачей и о признании выдвинутых против них обвинений беспочвенными. Настоял, несмотря на яростное сопротивление других членов Политбюро. Казалось бы, если дело кремлевских врачей инспирировано самим Берией, то какой смысл добиваться ему обнародования этого эпизода, явно свидетельствующего не в его пользу?

/Продолжение следует/

АНОНС

В завтрашнем номере читателей ожидает очередной субботний сюрприз. Увидит свет новое приложение -- "Досье "Р".



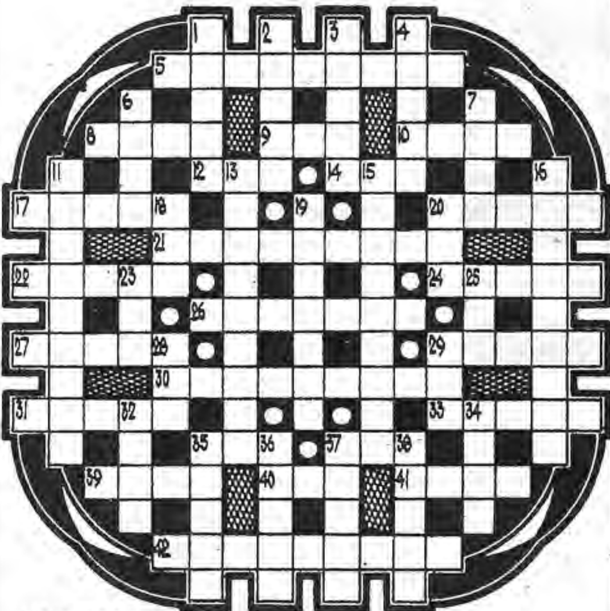
МЕЧТАТЬ, НАДО МЕЧТАТЬ

Любой желающий может купить в Барановичах проездной билет на троллейбус. Что в этом удивительного, спросят некоторые жители. Ничего, разумеется. Вот только в Барановичах этого вида транспорта отродясь не бывало. Троллейбусные билеты действительны в барановичских автобусах. Старая, как весь советский строй, история: одних талонов не хватает, другие оказались в избытке. Вот если бы еще по квитанциям, к примеру, из химчистки можно было отоваривать водку...

РИД

Кроссворд

Составил Константин Жук /г.Жодино/



По горизонтали:

5.Жанр изобразительного искусства. 8.Выкуп за невесту у древних славян. 9.Прибор для определения скорости судна. 10.Белорусский легкоатлет, чемпион Олимпийских игр. 12.Старинная французская монета. 14.Зажиточный крестьянин в современной турецкой деревне.

17.Декоративное покрытие керамических изделий. 20.Землеройная машина непрерывного действия. 21.Город в Могилевской области.

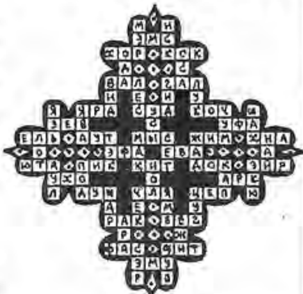
22.Большой, исключительно яркий метеор. 24.Чудовищная девятиголовая змея в греческой мифологии. 26.Английская золотая монета, равная одному фунту стерлингов. 27.Бамбуковый медведь.

29.Старинное полевое фортификационное сооружение. 30.Способ выражения и обозначения чисел. 31.Государство в Африке. 33.Река, впадающая в Финский залив. 35.Старинная французская мера длины. 37.Единица площади в системе английских мер. 39.Буква русского дореволюционного алфавита. 40.Зодиакальное созвездие. 41.Балет С.Слонимского. 42.Советский ученый, создатель первых ракет на бездымном порохе.

По вертикали:

1.Спортивная лодка. 2.Поэма В.Маяковского. 3.Певица, народная артистка СССР. 4.Декоративный кустарник. 6.Марка автомобилей, выпускаемых во Франции. 7.В спорте: обманное движение, сложный выпад. 11. Краткая характеристика содержания произведения. 13.Письменность в древней Шумере. 15. Русская разменная монета. 16. Певица, народная артистка Республики Беларусь. 18. Единица скорости телеграфирования. 19. Дополнение к своду законов, уставов. 20. Рыба семейства лососевых. 23. Химический элемент. 25. Парусное двухмачтовое судно. 28. Повесть И.Тургенева. 29. Дискретный, генетически обусловленный признак. 32. Птица отряда голенастых. 34. Верхняя плита капители, колонны. 35. Вид углубленной гравюры. 36. Автор стихотворной сказки "Конек-Горбунок". 37. Ценная бумага. 38. Сосуд для питья в виде рога животного.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 8



КИНОЭКРАН БЕЛАРУСИ

"Красный остров"

Эту ленту передают на суд зрителей кинематографисты студии "Импульс" /Минск/ и МЖК "Электрон" /Новосибирск/. Поставил ее по своему сценарию режиссер Александр Фенько. В основе картины -- произведения Михаила Булгакова.

... Бедный начинающий писатель по фамилии Поляков занят сочинением романа. Интерес к нему проявляет пока только экстравагантный издатель Рудольфио, да и тот вскоре уезжает в Америку. Кроме романа, писатель создает по заказу пьесу о туземцах, устраивающих у себя на острове революцию. Пьесу поначалу одобряют, готовят к постановке, а потом спектакль запрещают как вредный и идеологически невыдержанный...

Главные роли исполняют Александр Феклистов, Андрей Болтнев, Диана Кострицына, Авангард Леонтьев, Эдуард Марцевич, Юрий Медведев.

"Казенный дом"

Авторы умудрились собрать в картине чуть ли не полную коллекцию элементов "чернушного" стиля. Чего здесь только нет! Изнасилование малолетних, токсикомания, зверские расправы, опустившиеся алкоголики и т.д. и т.п. Элементы этого "каталога беспредела" связывает воедино надуманная сюжетная конструкция.

В главных ролях заняты Галина Польских, Нина Руслапова, Владимир Ильин, Юля Жукова, Алеша Сергиевский, Алеша Колесов, Паша Гайдученко, Тамара Семина, Соня Гуськова.

"Вознесись"

Фильм предлагают кинематографисты Республики Корея. Его отличает не только духовная, но и изобразительная культура. Живописные пейзажи Южной Кореи доставляют эстетическое наслаждение, а показ разнообразных памятников, сопровождающийся пояснениями и историческими экскурсами, имеет немалую познавательную ценность.

"Магазин "Бикини"

...Живописное калифорнийское побережье. Сюда приезжает молодой парень по имени Алан Фастин, чтобы уладить свои имущественные дела. Он обнаруживает, что вместе с братом Тэдом унаследовал пляжный магазин, полный полуодетых продавщиц. Алан намерен его продать, чтобы вернуться к своей невесте и карьере у будущего тестя, но вскоре пылко влюбляется в красавицу-продавщицу...

Поклонников веселых развлекательных зрелищ ожидают в фильме /производство США/ прекрасные женщины, чудные виды ласкового моря и масса приключений главных героев. Их роли исполняют Мишель Дебра Бли, Дэвид Райт, Брюс Гринвуд, Барбара Хоран, Джей Робинсон.

ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ ТБ

Пятница, 22 января

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.15 Фильм-концерт "О тебе и обо мне".
9.00 ТВ -- школе. Белорусская литература. 9-й класс. Цетка и ее творчество.
9.30 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". Худ. фильм.
10.30 Политический калейдоскоп. Движение за демократические реформы на Беларуси.
11.15 Док. фильм.
11.40 Киноностальгия, "Веселые ребята". Худ. фильм.
13.05 Музыкальный фильм "Новая грань".
13.30 Новости.
13.40 Док. фильмы.
14.20 "Биндюжник и король". Худ. фильм.
16.30 Фильм-концерт "Прометей".
17.00 "Две бабы-яги". Спектакль Могилевского областного драматического театра.
17.50 Мультфильм.
18.00 Док. фильм.
18.20 Телевизионная доска объявлений.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Могилев/.
19.10 Хозяин. Экономический анализ и прогноз на будущее.
19.50 На чем держится Земля.
20.20 Говорим по-белорусски.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Телебиржа.
21.40 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании -- НИКа; "Веселые ребята". Худ. фильм; "Песню берите с собой". Парад премьер.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 В гостях у Снежной королевы.
9.00 Клуб путешественников.
9.55 Родники.
10.25 Америка с М.Таратутой.
11.20 Ж.-Б.Мольер. "Тартюф". Фильм-спектакль.
13.40 Мультфильм.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Бридж.
14.50 Бизнес-класс.
15.05 Блокнот.
15.10 Мультколлаж "Мальчик и лягушонок".
15.20 Что означают ваши имена?
16.50 Дело.
17.20 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет: "Шаги навстречу". О работе благотворительных организаций Минска.
17.45 Человек и закон.
18.15 Америка с М.Таратутой.
18.45 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.40 В клубе детективов. Премьера многосерийного худ. фильма "Весть из прошлого" из серии "Китаец" /Франция/.
22.25 Политбюро.
23.20 Музобоз.
24.00 Человек недели.
0.15 Автошоу.
0.30 Площадка Обоза.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Отечество мое.
8.50 Мульти-пульти.
9.00 Кипрас Мажейка. Репортажи из "Малой Европы".
9.45 Белая ворона.
10.30 "Бурда моден" предлагает...
11.00 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
11.50 Играет Эмиль Ровнер.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 Ижица.
14.00 Открытый чемпионат Австралии по теннису.
14.55 Телебиржа.
15.25 Там-там новости.
15.40 Студия "Рост".
16.10 "Улица любви".
16.40 Беседы в "Метрополе".
17.00 Уолт Дисней по пятницам. "Звездный странник". 2-я серия.
17.50 "Опера -- судьба моя". В.Ермаков.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Экспоцентр представляет.
19.25 "Закат". Худ. фильм.
20.50 Мультфильм для взрослых.
21.00 "Абзац".
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.40 На сессии ВС Российской Федерации.
23.10 Вечерний салон.
0.40 "По ту сторону кинескопа". Художественно-развлекательная передача.

Показывает Санкт-Петербург

6.30 Здравствуйте.
6.45 "Шубка для тучи". Мультфильм.
6.55 Киносалон.
7.55 Поп-магазин.
8.05 "Моя вторая мама". Многосерийный худ.фильм /Мексика/. 3-я, 4-я серии.
9.10 "Душа поэта". Научно-популярный фильм.
9.30 Панорама новостей /Си-Эн-Эн/.
10.05 Альтернатива.
11.05 "Сказки Гофмана". Фильм-балет.
11.50 Концерт симфонической музыки.
12.30 "Миссия". Док.фильм.
13.45 "Из жизни земского врача". Худ.фильм.
14.30 Факт.
14.40 "Необыкновенное воскресенье".
15.45 Петербургский коллегиум.
16.30 Панорама новостей /Би-Би-Си/.
16.50 Программа мультфильмов.
17.25 Поп-магазин.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 "Канал Грибоедова, дом 9". Док.фильм.
18.40 Наедине с музыкой.
19.20 Факт.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Семь слонов.
20.35 600 секунд.
20.50 Ваш стиль.
20.55 "Акцент". Дневник сессии Горсовета.
21.10 Телеафиша.
21.25 Камертон.
22.25 Рокс-Галактика.
23.15 "Балерина Галина Мезенцева". Фильм-балет.

Віцебск +2 +4
Магілёў +2 +4
Мінск +3 +5
Гродна +5 +7
Гомель +3 +5
Брэст +6 +8

КІНО МІНСКА КИНО МИНСКА

22 января

Бесплатные благотворительные сеансы:

Фильмы режиссера Аллы Суриковой в кинотеатре "Партизан":

22 января -- музыкальная комедия "Человек с бульвара Капуцинов";

29 января -- ироническая комедия "Чокнутые";

22 января в к/т "Электрон" историческая кинолента с участием Роми Шнайдер "Молодые годы королевы".

"МОСКВА":

"Закрой мои глаза" /1,5 с.,п/** -- 10.00/л/, 14.00, 16.00, 20.00. "Магазин "Бикини"/п/ -- 12.00, 18.00. "Я пришел с миром" / "Ангел тьмы"/ /п/ -- 22.00/н/.

"ОКТЯБРЬ":

"Магазин "Бикини"/п/ -- 10.00/л/, 13.50, 15.40, 19.30, 21.20. "Закрой мои глаза" /1,5 с.,п/** -- 11.50, 17.30. Дискотека -- 21.40.

"АВРОРА":

"Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы"* -- 10.00, 14.50. "Полицейский с того света"/п/ -- 11.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00. "Сквозь время"/п/ -- 15.00. "Скорпион-громовержец" -- 11.30/л/, 16.10, 17.50, 19.30. "3:15" -- 13.10, 21.10.

"БЕРЕСТЬЕ":

"Семь часов до приговора" -- 11.00, 15.00, 19.00. "Полицейский с того света"/п/ -- 13.30, 17.30, 21.30. "Война ниндзя"/п/ -- 11.30, 15.30, 21.00. "Комедия строгого режима" -- 13.00, 17.00, 19.30.

"ВИЛЬНЮС":

"Семьянин" /п/ -- 13.00, 16.10, 19.00. "Свободная от мужчин" -- 11.40, 17.40, 22.00/н/. "Полицейский с того света" /п/ -- 10.00/л/, 14.30, 20.30. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

"ДРУЖБА":

"Полицейский с того света"/п/ -- 14.20, 17.40, 19.20. "Хаммер"/п/ -- 16.00, 21.00. Видеозал: Информационно-развлекательная программа -- 20.00.

"ПАРТИЗАН":

фильмы режиссера Аллы Суриковой "Человек с бульвара Капуцинов" -- 10.00 /бесплатный благотворительный сеанс/. "Магазин "Бикини"/п/ -- 13.50, 17.40, 21.30. "Закрой мои глаза" /1,5 с., п/** -- 11.50, 15.40, 19.30.

РЭСПУБЛІКА

Заснавальнік - Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

ГАЛОЎНЫ РЭДАКТАР
Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія:
Аляксандр АКУЛІК /намеснік галоўнага рэдактара/,
Анатоль ДРАЗДОЎ,
Іван ЗНАТКЕВІЧ /адказны сакратар/,
Мікалай ІНІН /першы намеснік галоўнага рэдактара/,
Аляксандр ПАЛЬЧЭЎСКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/,
Леанід ЮНЧЫК.

НАБОР І ВЁРСТКА КАМПЮТЭРНАГА ЦЭНТРА "Р".

Газета выходзіць 250 разоў у год на беларускай і рускай мовах

Падпісана ў друк 21 студзеня
Заказ 13

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку"
Тыраж 110 820



Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.

Рукапісы, фотаздымкі і малюнкі не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Перадрукоўка дазваляецца са згоды рэдакцыі.
Спасылка на "Р" - абавязковая.



Адрас рэдакцыі:
220010, Мінск,
вул. Савецкая, 9



ДЛЯ ДАВЕДАК -- 29 - 68 - 87,
АДДЗЕЛА РЭКЛАМЫ -- 29 - 62 - 50,
карэспандэнцкіх пунктаў:
у ГРОДНЕ -- 5 - 13 - 08,
ГОМЕЛІ -- 53 - 51 - 49,
ВІЦЕБСКУ -- 2 - 48 - 93

ДАДАТКАЎ:
ВЕСТИ потребкооперации
ПРИВАТИЗАЦИЯ от А до Я
-- 29 - 60 - 63,
ЧАЭС КАТАСТРОФА
-- 29 - 66 - 66

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

РЭСПУБЛІКА